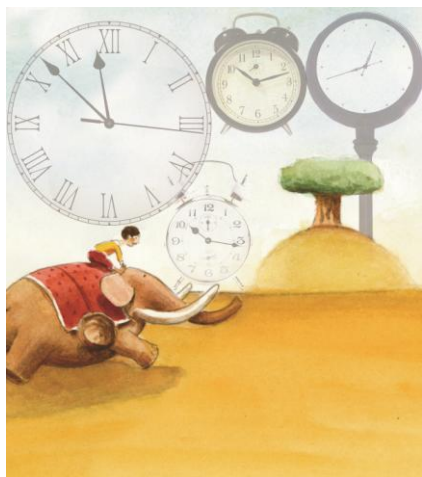


# Goutte d'eau

## Animation pédagogique



Dans le prolongement de son spectacle « Goutte d'eau », la compagnie Zanni a mis en place une animation pédagogique qui peut être organisée à la suite d'une représentation ou indépendamment, sur base de l'album illustré.

Cette animation comporte plusieurs modules et est donc adaptable aux besoins et conditions du lieu d'accueil, en fonction du temps et du matériel disponibles, de l'âge des enfants, de leur nombre, etc. Les activités peuvent avoir lieu en classe et/ou à l'extérieur (pour les jeux d'eau par exemple).

Notre animation explore deux axes majeurs :

- la créativité et l'imaginaire de l'enfant, nourris par l'univers du conte
- la thématique de l'eau, mise en valeur par des activités ludiques et réflexives



## Informations pratiques

- **Durée** : 30 min à 1h ou une matinée en collaboration avec l'enseignant. Formule adaptable en fonction des activités souhaitées.
- **Nombre d'enfants** : Au-delà de 10 enfants, un accompagnateur est nécessaire pour le bon déroulement des activités. 25 enfants maximum par activité (possibilité de tournante).
- **Prix** : 2€/enfant ou forfait pour une classe
- **Matériel requis** : La compagnie fournit le matériel spécifique mais demande à l'école de disposer d'un matériel de base pour les dessins et bricolages des enfants (feutres ou crayons de couleur, papier, ciseaux, colle).

## - Déroulement de l'animation

Tout d'abord, après avoir découvert « Goutte d'eau » sous forme de spectacle ou de conte, les enfants sont invités à se remémorer l'histoire de manière participative. Nous racontons l'histoire tous ensemble en la ponctuant de sons, de gestes et de refrains. Par le dessin, nous partageons les souvenirs que nous gardons de ce récit.



Ensuite, nous nous écartons petit à petit de l'histoire racontée pour laisser place à notre propre créativité : inventer de nouvelles péripéties, fabriquer des marionnettes pour recréer une scène, imaginer et jouer la suite de l'histoire, etc. Autant d'activités qui permettent à l'enfant de s'approprier le geste théâtral pour devenir lui-même acteur et créateur.

Enfin, nous orientons la rencontre vers la thématique de l'eau. En favorisant toujours le jeu et le plaisir, nous cherchons à mettre en lien cette question fondamentale dans l'histoire avec le quotidien de l'enfant. Par des expériences collectives ou individuelles, nous explorons les sensations liées à l'eau et observons ses propriétés. Pour terminer, nous identifions ensemble des questions et réflexions relatives à notre propre utilisation de l'eau.



**Photos :** Animation au festival Esperanz'ah, août 2013 (Floreffe)

## Le jeu pédagogique

Toutes ces activités sont également reprises sous la forme de cartes-ateliers, de façon à ce que chaque enseignant ou accompagnateur puisse lui aussi proposer ces pistes de prolongement aux enfants. Cet outil se veut souple et pratique ; chaque carte peut être utilisée séparément et leur ordre n'est pas contraignant. Cela permet à chacun de sélectionner les activités souhaitées pour les adapter à son contexte d'animation.

**Compagnie Zanni – 11, rue Gillisquet à 1457 WALHAIN, Belgique**  
**Contact : Anne Van Rymenam 010 65 77 72 ou 0478 51 01 05**  
**info@compagniezanni.be - www.compagniezanni.be**